



OFICINAS (MINICURSO 2 – INSTRUMENTOS MUSICAIS)

Instrumentos musicais em madeira

Fábio Júnior de Sousa^{1, 2}

A oficina tem como foco a apresentação de instrumentos musicais em madeira, voltada para a valorização cultural, experimento de musicalização e consciência ambiental. Pretende-se proporcionar aos participantes uma experiência que integre conhecimentos sobre o uso de madeiras históricas na construção artesanal de instrumentos musicais que fazem parte da cultura açoriana e outras comunidades territorializadas no Brasil, tendo como referências algumas espécies de madeira da Floresta Atlântica. A oficina se dará de forma expositiva e dialogada, abordando a história dos instrumentos musicais artesanais, construídos em madeira, com destaque para rabeca e o seu uso cultural no contexto das tradições açorianas. Também será discutido o risco ambiental atrelado à superexploração de madeiras para fins comerciais que impactam na produção cultural ancestral e, conseqüentemente, podem levar ao desaparecimento de expressões culturais. Desta forma, emerge a compreensão de que natureza e cultura são indissociáveis. Também se alerta para a emergência climática e sua repercussão na conservação da biodiversidade e de práticas culturais dependentes das florestas. Espera-se que o engajamento dosicineiros, em um contexto de interação, promova uma sensibilização positiva à valorização das culturas tradicionais em sintonia com a biodiversidade que lhe dá suporte, forma e expressão. Além disso, espera-se que os participantes reconheçam a importância das madeiras nativas na constituição do patrimônio musical açoriano. A oficina servirá como estratégia para preservar as espécies arbóreas nativas da Mata Atlântica e a herança cultural associada à música açoriana com forte presença no litoral catarinense, além de outras manifestações igualmente ricas e servidas da madeira como fonte de transformação de saberes antigos em musicalidade.

Palavras-chave: Instrumentos Musicais, Floresta Atlântica, Madeiras históricas, Patrimônio cultural, Rabeca.

¹ Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade - Universidade da Região de Joinville – UNIVILLE – Joinville, SC.

² E-mail imafabio2@gmail.com