



TRABALHOS CIENTÍFICOS
EIXO TEMÁTICO: MADEIRAS HISTÓRICAS E PATRIMÔNIO CULTURAL

Qual espécie foi utilizada na escultura de Santo Isidro do Museu Antropológico Diretor Pestana, Ijuí/RS? análise anatômica preliminar da madeira

Bruno Barreto Hadler¹; Juliana Aparecida Fernando¹; Daniele Baltz da Fonseca²; Patrícia Soares Bilhalva dos Santos³; Darci Alberto Gatto⁴; Marcelo dos Santos Silva¹

Introdução: A madeira destaca-se como uma das matérias-primas mais relevantes para o desenvolvimento das sociedades humanas em diversas partes do mundo. Essa importância é evidente ao observarmos as numerosas aplicações da madeira dentro dessas sociedades, que varia desde a construção de estruturas e abrigos até a produção de meios de transportes e mobília. Dessa forma, aqui se ressalta a utilização da madeira na construção da identidade cultural brasileira, por meio da manufatura de uma estatuária sacra. **Objetivo:** Identificar, preliminarmente, com base em caracteres anatômicos qualitativos, a madeira utilizada na confecção de uma escultura representando Santo Isidro, pertencente ao acervo do Museu Antropológico Diretor Pestana (MADP), em Ijuí/RS, com o intuito de contribuir para a valorização e preservação do patrimônio histórico-cultural brasileiro, além de ampliar os conhecimentos sobre madeiras históricas. **Metodologia:** As amostras foram retiradas da base da escultura e suas análises envolveram inclusão em parafina, confecção de macerados e montagem de lâminas histológicas permanentes, conforme as técnicas usuais de anatomia microscópica da madeira. As descrições anatômicas seguiram os critérios estabelecidos pelo IAWA Committee. **Resultados:** Foram observados anéis de crescimento distintos e semi-porosos, delimitados por parênquima marginal e fibras do lenho tardio espessadas e radialmente achatadas. Vasos solitários e múltiplos de 2-3; placas de perfuração simples; pontoações intervasculares alternas e pontoações radiovasculares semelhantes às intervasculares; alguns vasos apresentam depósito de goma ou outras substâncias. Parênquima axial apotraqueal difuso e em faixas marginais; com séries de 3 a 4 células. Raios com 1-3 células de largura; homocelulares, com células exclusivamente procumbentes; fibras libríformes não-septadas, com paredes de espessura variável, de delgada a espessa. Cristais prismáticos presentes no parênquima axial. **Conclusão:** As características anatômicas observadas indicam que a madeira utilizada no entalhe da escultura de Santo Isidro pertence ao gênero *Cedrela* (Meliaceae), provavelmente *C. fissilis* devido sua distribuição no sul do Brasil.

Palavras-chave: anatomia da madeira, artefatos culturais, identificação, lenho, patrimônio histórico.

¹ Instituto de Biologia, Universidade Federal de Pelotas.

² Instituto de Ciências Humanas / Departamento de Museologia, Conservação e Restauro, Universidade Federal de Pelotas.

³ Centro de Engenharias, Universidade Federal de Pelotas.

⁴ Engenharia Industrial Madeireira, Universidade Federal de Pelotas.

⁵ E-mail para contato: brunobarretohadler@gmail.com